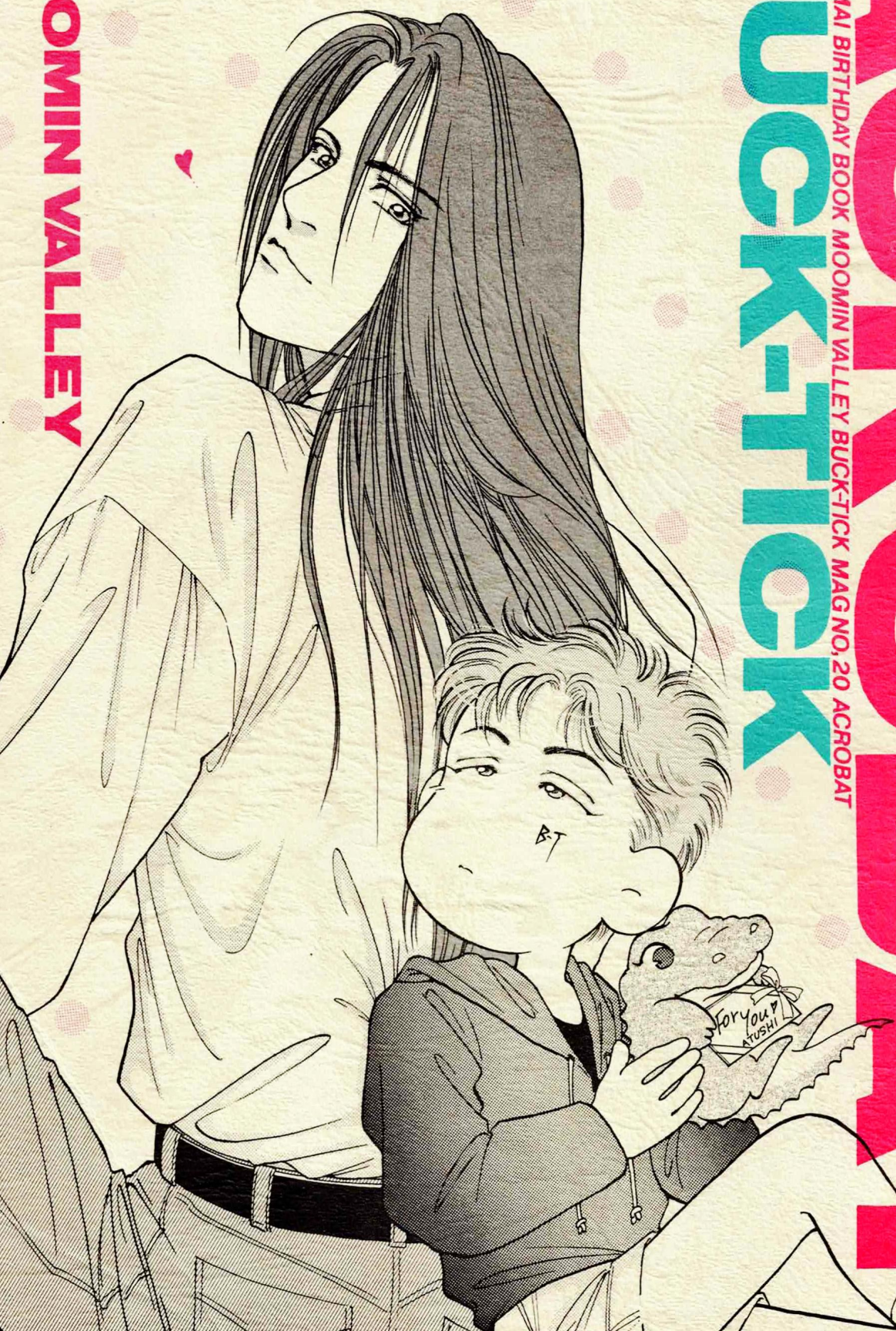
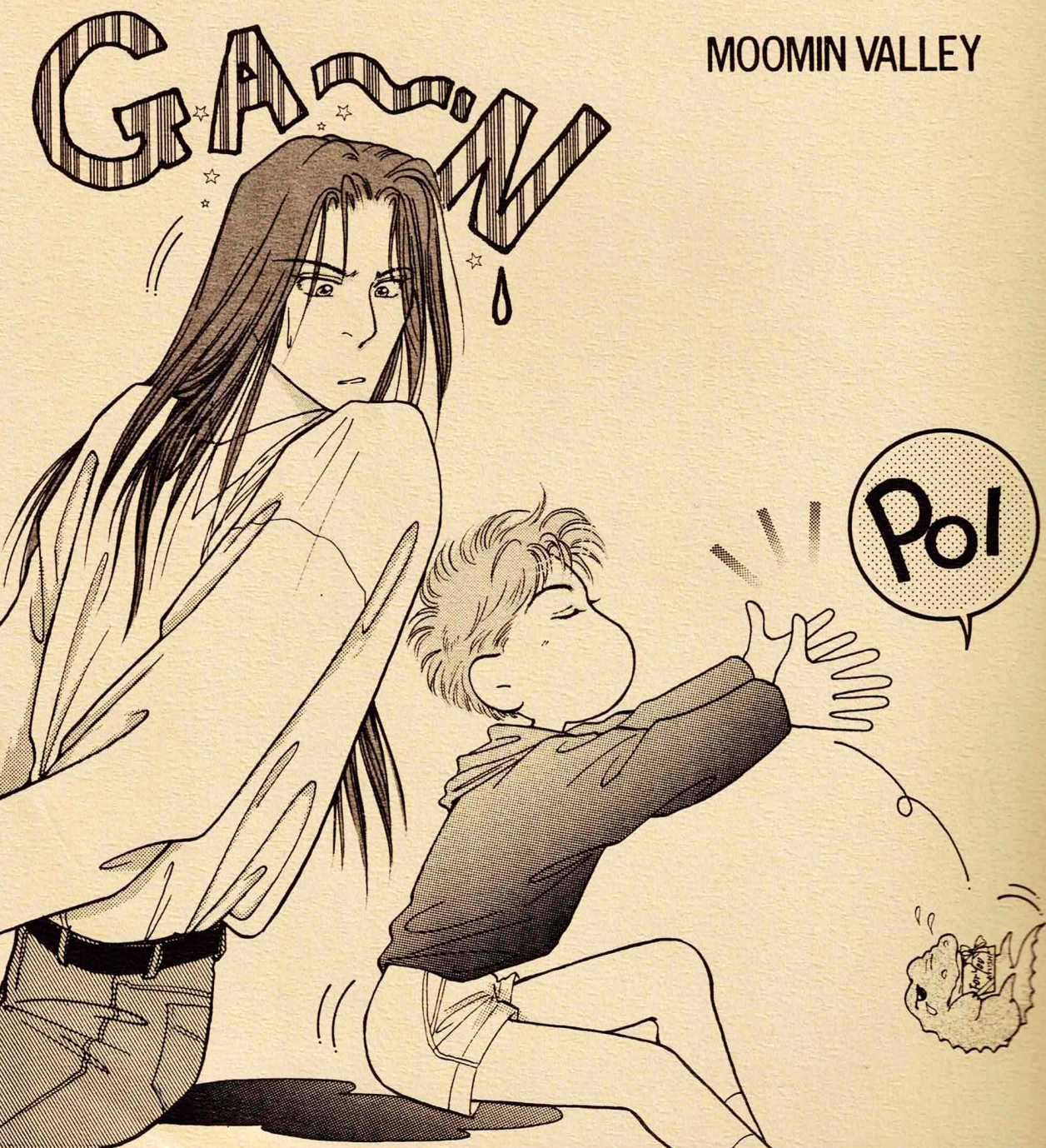
ACROBAT
BUCK-TICK
HISASHI IMAI BIRTHDAY BOOK MOOMIN VALLEY BUCK-TICK MAG NO,20 ACROBAT
MOOMIN VALLEY
B-T
For you♥
ATUSHI

ACROBAT BUCK-TICK

IMAI HISASHI Birthday Book

BUCK-TICK MAG No.20

MOOMIN VALLEY

ACROBAT

みのみ「ああ…もう…出たあー♡…て言う感じですかね？ M-V 3度目の今井本であります。」ぽっ♡

RYO「出てしまいましたかァ…私はまだ今の段階で白い原コーが山のよふで、どうしようかというよりできるんかいな…というカンジッス…。」

みのみ「私だって同じ…。今井本だと思うとよけい緊張して、ペースがのろくなる～…先日横アリ見たもんね～♡ それで気分も盛り上がってはいるのです…が…。そこへ某商業誌がうちのサークルを勝手に紹介しやがって――…☆」

RYO「キィ～～ですヨねあれは。」

編集後の事後承諾だし。載ってるカットはB-Tぢゃなくみのみだし。何考えてんだか全く。ぷんぷん☆

みのみ「いかにも、何も知らない人が作ったって感じなの☆ 一応コメントはホメて有ったけど！ 嬉しかないやい！ 逆にショック!! うちってやっぱりロック系のノリじゃないのかな～りて思っちゃいましたね。こんな本に載る様じゃね―――。」

RYO「音楽誌の同人コーナーに勝手に載せられるのもナンだけどねェ…。芸能系にも同人が多くなってるからナァ… でも芸能スペースは芸能のプライドさですねェ 保ちたいと…。」

みのみ「そのたうり！ 芸能には芸能のプライドが有るんです。そしてその芸能の中にもジャンルと言うものが有って…又その中にも色んなプライドが渦巻いているのだから」

RYO「うちはB-Tのプライドで勝負してるわけですねェ…一応、ライブやイベントには気合いを入れて行ってますけど…。」

みのみ「まあ…人それぞれ持ってるプライドの位置というものは違うんだろうけど… 特にウチのプライドって読んでいる人には掴みにくいかも」

RYO「(笑…) 有るのか無いのかわかんねェ――ってか?? …ハハハ… そういえば、ゴミケ合わせの本やグッズが多いんで地元に冷めたいとか言われているという話ですが… でも地元ではスケッチブック描いたり、名古屋でしか出さなかった本とかもあるし、冷たい訳ぢゃないと思うけど…」。

みのみ「そう…流れて来るウワサは…『コミケに行けない子達の事をどう思ってんだろーね』…でした。でも本当だよ～。これを書くと東京方面に語弊有るかも知れないけど地元じゃスケブを受けとってるし… コミケは年2回しか無くって…又それにしか来られない人とか居らっしゃったりわざわざそれに遠～い所から来て下さる方も居て…。ん…それでも忙しくって私達もコミケではスケッチブックは受けれないけど…その分は…この時ばかりはと…奉仕の気持ちをGoodsに託していると…」

RYO「まぁ一応ウチらなりに各地で奉仕しているつもりなんですけどネ。通販のRLYの方にもお返事を書いたりとか…いろいろ考えてるんです… わかって下さい…。皆んな平等とはいかないと思いますけど」。

みのみ「あっ！ 東京方面の皆さまで…もしスケブをど～しても描いて欲しい…とおっしゃるキトクな方…もしいらっしゃいましたら一度チャレンジしてみて下さい…それは『死んでも描いて』…と食いさがってみるといいかも…(そんな人はまずいないな)」

RYO「…基本的にコミケとかの忙しいイベントでは描けません。名古屋の暇なイベントだといいんですけど…まあ売り子の様子で判断して下さい。しかし、イベントで描く絵ってハズレが多いと思うけどナァ…」

みのみ「極まれに当たりが出るとそれを人にあげてしまうのがおしくなるの…お…これ使えるじゃん…て」

RYO「あったねェーそーいうの…ハハ でも本トにマレですョ。なんかまた内容のない対談ッスけど… 次回は…パラノイアですか？ 何も決まってないという…モザイクという企画もあるしねェ…出せるのでしょうか…謎…」

みのみ「プーーッ(笑)も…モザイクーッ！ テケテケなんですよ櫻井さんのあそことあそこにモザイクかけてセリフにもモザイクかけても～何が何だか分かんねーして本」

RYO「出ました。M-Vお得意下劣なネタ……でもうちって口で言うほどひどくないよネェ…あっちゃんには顔以外モザイクだなんて言いませんわヨォーーホーッホホホ…テケテケ。」

みのみ「酷くないって…M-V(うち)にはナゾの選考委員会が有るからそれにひっかからない様に気をつけているからよーー…シクシク」

P.S 今～小保方の顔みて笑が止まんねー

RYO「(爆笑)誰もわかんないネタ出さないでョ…ボーズ頭の櫻井さんのネタですね…そのネタこそモザイクよォ～～!!」

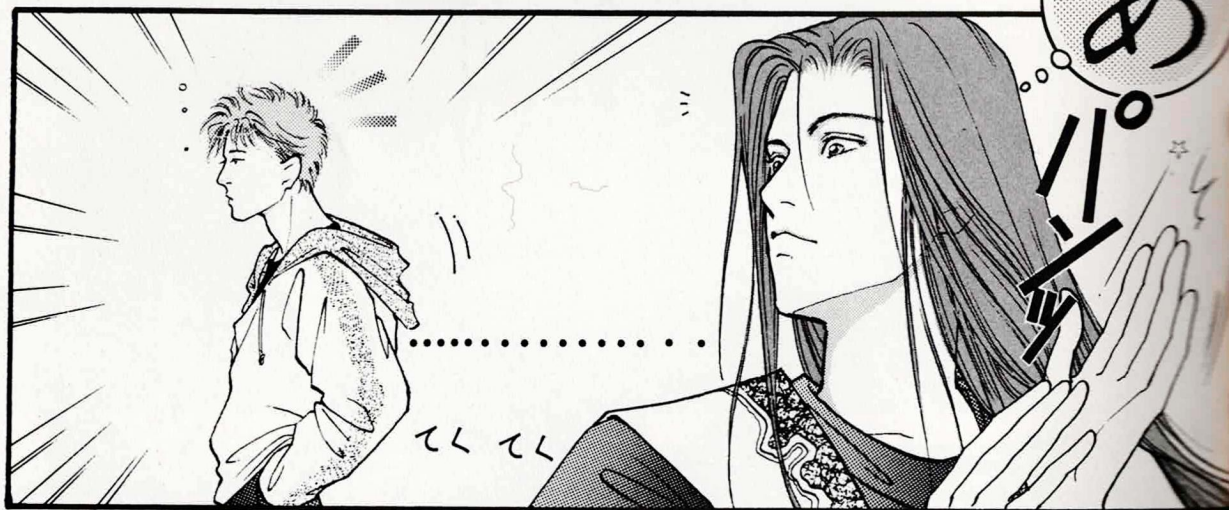
みのみ「しっけい…だからね、パラノイアでしょ…でもねまだ、なぁ～～んにも決まってないんだこれがッ」

RYO「そんなモン決めるお穴ACROBATの原稿を上げろってこったい―。」

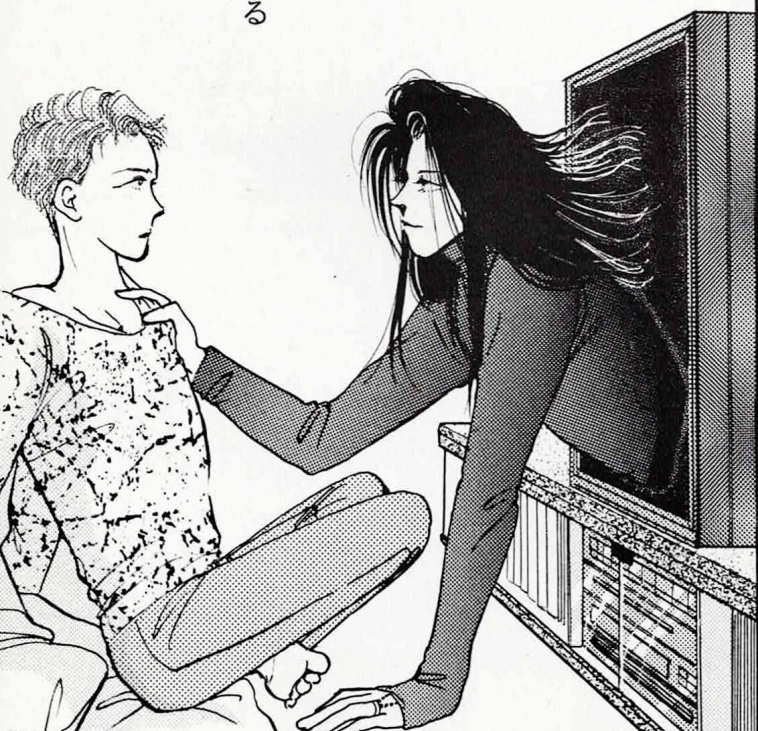
(みのみてはい…)

MOOMIN VALLEY

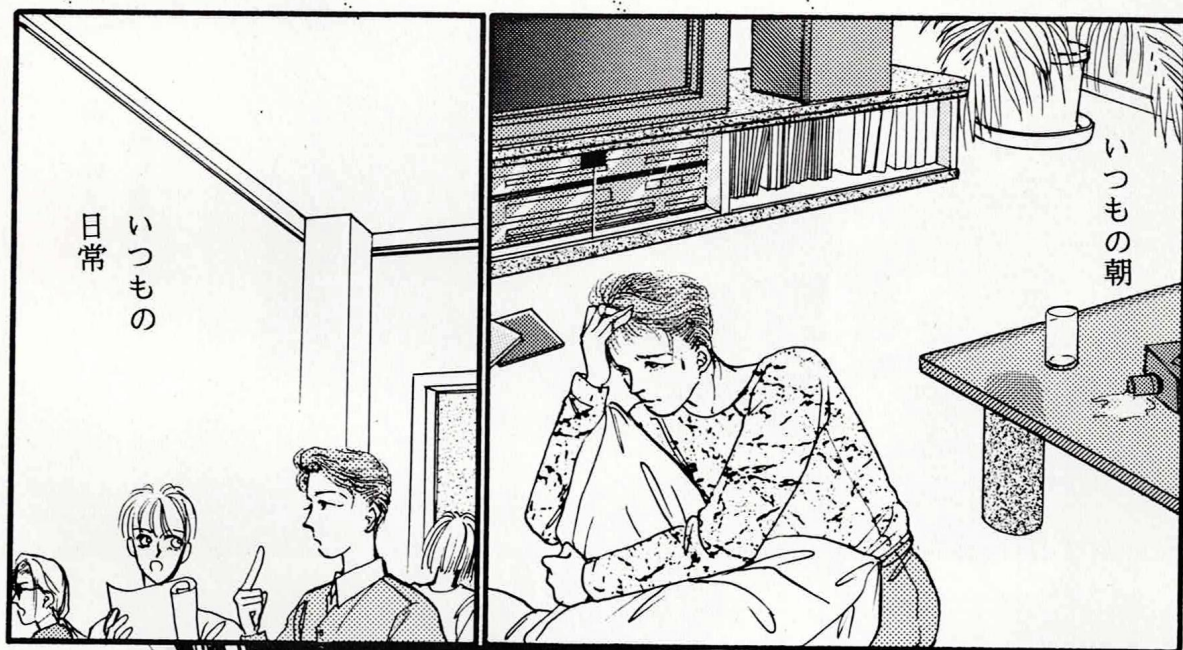
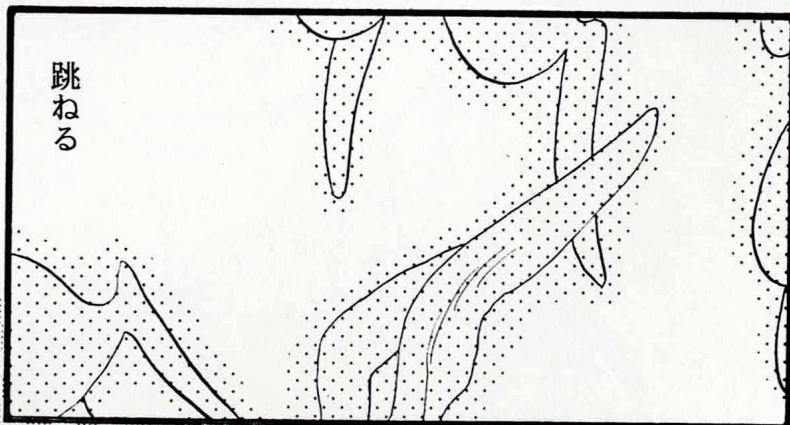
Kangaroo
by みのみ
☆カンガルーと言えば‥‥？
カンガルー（Kangaroo）オーストラリア・タスマニア・ニューギニアなどに生息するホニュウ綱有袋目カンガルー科の動物の総称‥‥‥
一座一子で雌は育児嚢を持ちその中で子供を育てる‥‥‥
‥‥‥
あ
パン
てく てく
‥‥‥‥‥‥‥‥
居るはずねーーか‥‥
イヤ‥‥お前っていっつも袋つけてるから‥‥♪
なに‥‥？
ごそ‥‥

ACID DREAM ~RYO~

毎夜
悪魔(あいつ)は現われる

映像の中から

這い出て来る

俺を
かき抱き

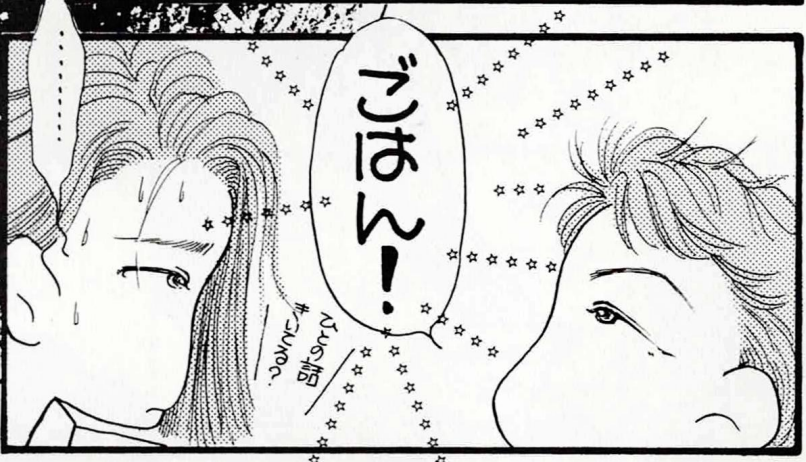
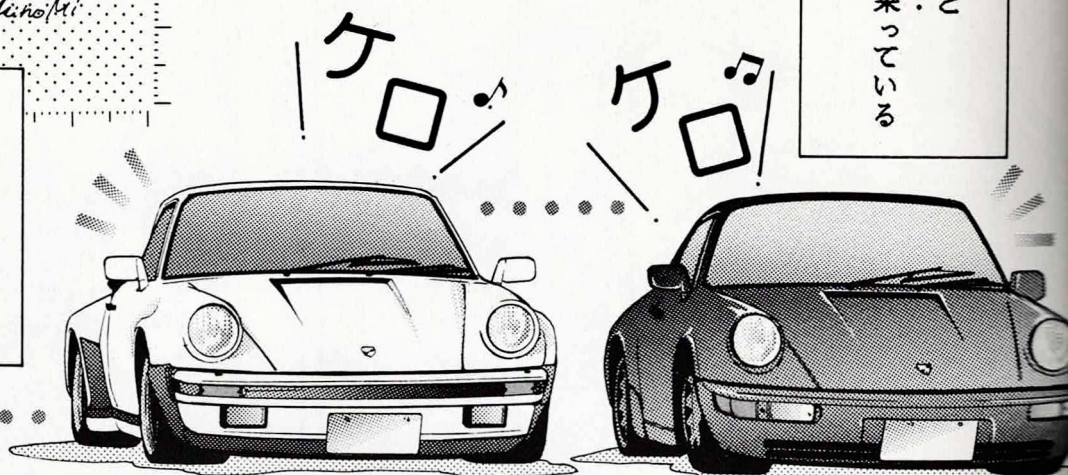
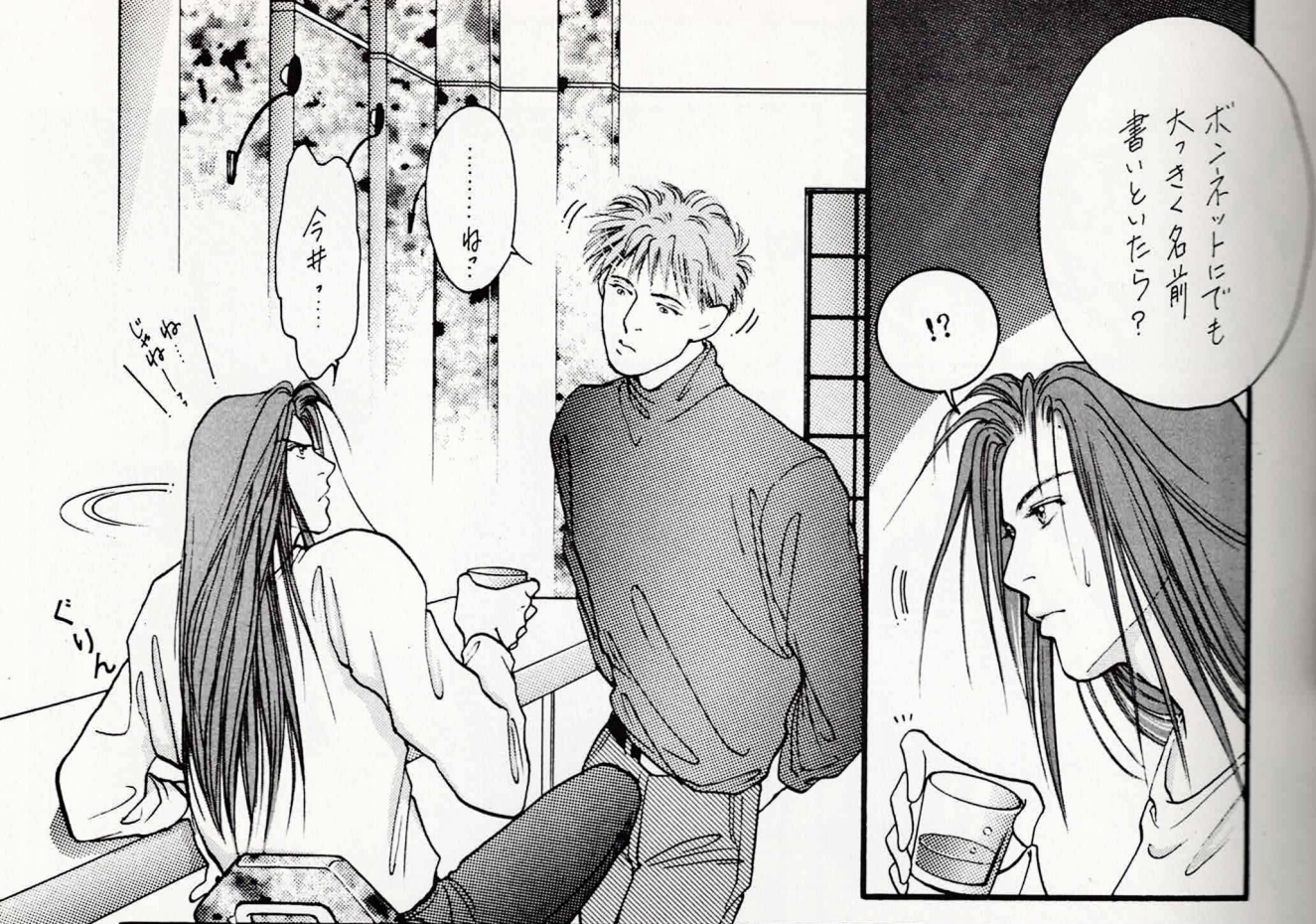
あらゆる
悪夢を見せる

俺は奴から
逃れられない
いつもの朝
いつもの
日常
そしてまた
悪魔がやって来る
あいつ

CLINIC
ある日・・・今井君は歯医者さんに叱られた・・・・
今井さんねえ～♪どうしてこんなになるまで放っといたんですか？※
このぶんだと……"インプラント"ですかねえ……♪セラミックの義歯を骨に直接埋め込むか……ブリッジですねえ♪
2本もないんだもん♪
あ～ん
女の先生んとこ紹介してって言ったのに※ JOEさんのバカ……
あの～……俺～……カゼ薬とか…普通の人の倍飲まないと効かない体質なんで…もし～…麻酔なんか使う時は～…人の倍にしてもらえますかあ？
今井♪
……と余分な事を言ったため……
余分に叱られた……
ばっ！バカな事を言っちゃ――っっ困るよ君！
虫歯もいっぱい!! 当分通ってもらいますっ!
私を犯罪者にする気かね!!
おお…♪
この先生こわい…やっぱ…やめよーかな……♪

RYO
BAT
DANCIN' UNDER THE MOON
うーさぎ
うさぎ
何見て
跳ねる

十五夜
お月さま
見て
跳ーねる
にへら
ぴょん
ぴょん
跳ねるなぁ〜!
ACRO

HoiHoi
by みのみや
『あっちゃん……ホイホイ』…?!
あっちゃんホイホイ
え…?
本当に効くの?
あ……来た
For You
あっちゃんホイホイ

OH HELP ME
おい……
何やってんだ？
ん?!
OH～
あっちゃん
ホイホイ
お？
OH～
のそ…
こっ……
これはっ！
げぞん
ほんとだ……
2匹もかかった……
"う・な・ぎ"
効くな～……
おお…
PATAN
V
あ～
END!
*あっちゃんは『うなぎ』が
大嫌いです。本当です。

ACROBAT
ごはんちょーだい
RYO
今井君！もうメンドーみきれないよ!!
ジュピ太の散歩でたいへんなんだから
……
ごはん！
ひとの話きいてる？
ごはーん♡
……
エサを作ります……。

IMAI Magic!
by Mino Mi
あっちゃんとひでは……ポルポルに乗っている乗っている
白いカエルに黒いカエル……
ケロ♪
ケロ♪
2台ともみどり色に塗ってみたいな……
……
でも2台とも同じ色だと見分け付かなくなるかなぁ……
……今日もあっちゃんてばばっかり車の話……
……で俺この前高速つっぱしってたらさ
うん
………つまんない

俺と同じ(おんな)カタ・で
色もまったく一緒の
ポルシェがさ……
隣に来たの……
……でその
運転手(オーナー)
見たら……
変(ヤボ)な
おやじが乗っててさ
無性ミに腹立った※
あはは
─!
分かる
分かる
←お前は嘉門か!?
俺もね…前…に
新宿のパーキング
入れて買い物
行って……
戻って来たら
横に同じポルシェが
ならんでて……一瞬
だけど……迷ったよ……
はっ!?
ケロ
ゲコ
MEN
それも
イヤだよな……

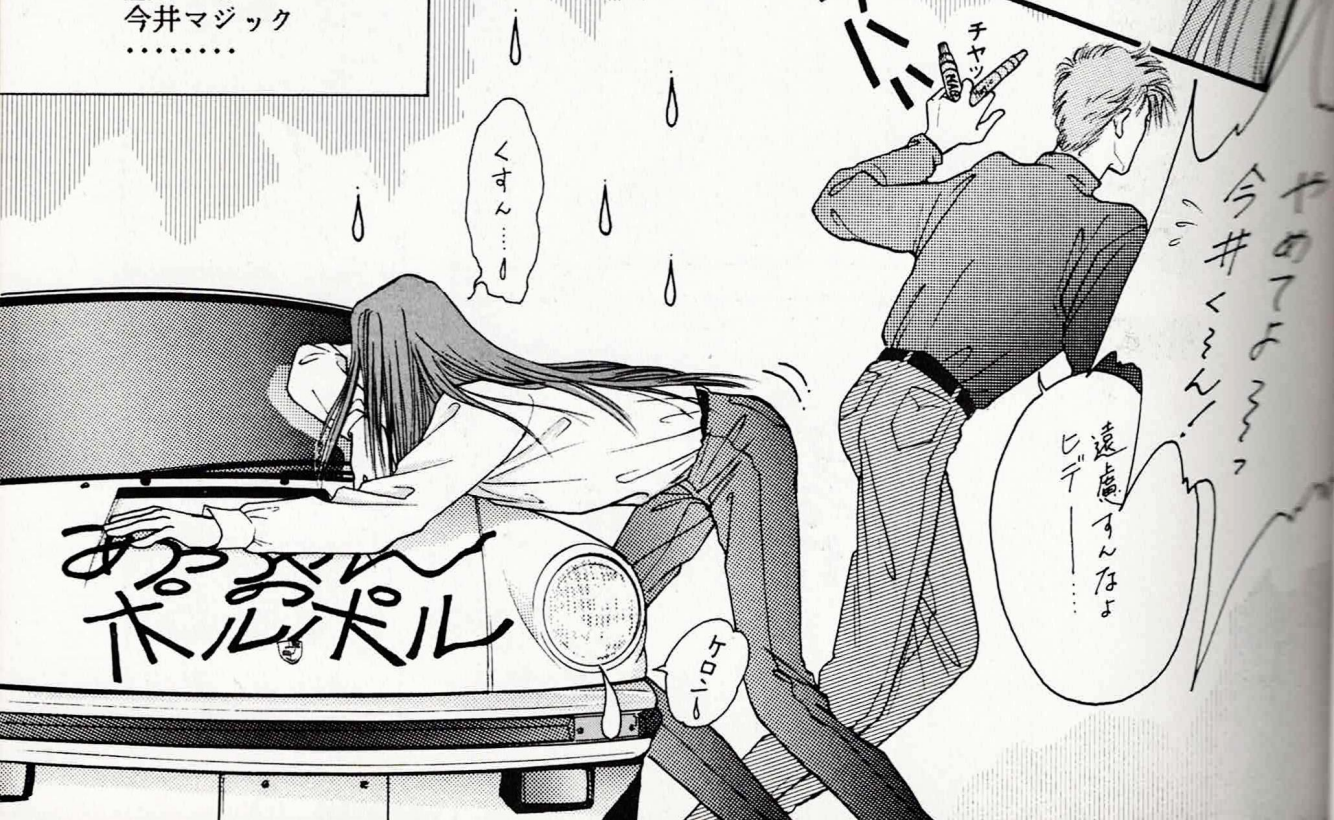
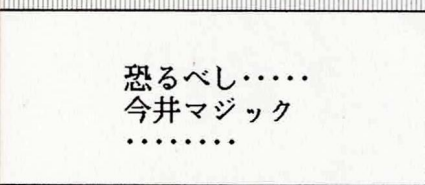
ボンネットにでも大っきく名前書いといたら？
!?
……ねっ
今井っ……
じゃね……じゃね――っ
ぐりん
そんな事っ恥ずかしくって出来っか!!
※おめ――のギタ――と一緒にすんなっ！
Monster Attack Dynamite
EX
EX
……………
じょ――だんじゃねー―ベ

……
てってっ
ふん
……
……
はっ!!
やな予感¡
だーあ!
あっちゃんのポルポル
やっぱり……¡
へた…
代わりに書いといたから……
MAGIC
BLACK MAGIC

ほっ
俺の……
……黒色で
よかった……
ヒデのも……
書いたげる
♪
にっ
WHITE!
WHITE MAGIC
ヒャッハハ
チャッ
恐るべし……
今井マジック
………
くすん……
やめてよ～～っ
今井くん～ん！
遠慮すんなよ
ヒデー……
あおおおん
ポルポル
ケロン

ACROBAT

福耳の子供

マリ：いやぁーっっ疲れたっすハとにかく暑かったもの。皆様ごくろー様でした。残るは冬ですかね？

ガ²ニ：疲れないけど暑かったね。"熱い"と言うてもいいくらい。でも勢いが無くて夏とは思えなかった。ちょっと不満。

BYO：うん。なんか去年に比べて人手が少なかったよねェ……やっぱ２館も使えなかったからってヤツですねェ……余った分は地道に売らせて頂きます……シクシク……

栄：あたし、あんまり働いてなくて、スペース狭かったし、ウィンクしてただけで…その分次はがんばるからねっ!!♥

よっちゃん：すみません"大手サークル巡業してました。ウィンクして…… 一時間炎天下で汗が流れるの見てました お疲様でした。

みのみ：売り子さんしてませんね。本当に皆様営業して下さってありがとう 私は生まれて初めてロック系のサークルを少しだけ廻って初めて本を買いました。でも１冊だけ。小心者だから１人でスペース廻れないの。人見知りのオカマ

マリ：何かねえー…ちょっといろんな子達が居てとってもグロッキーだったわ//一応予期していたんだけどね。皆、心臓に悪いわよねー//、たくもうっ//

ガ²ニ：何か言いたいなら手紙でもってこいって感じ。直接話しをするのはめんどいから嫌なの。何が今井fanなら話してみたいよ。ばかーー・

BYO：今日も相変わらず御気嫌ナナメーなガ²ニさんですねェ。皆さんこの方には声をかけないようにしましょう。うんうん。

コミケット４２
夏コミ参加記念『ちょっとだけ対談!!』

栄：まったくです。男気のあるお客様が多くて、あーつきーのびっくりです。あ、耳がダンボで字が書けな〜い!! えっ？何？よっちゃん。私の作った水割りに文句があるわけ？ふーん、私達の仲もこれまでね(ぷんぷん)

よっちゃん：あっ、そんな無体な//でもねお水なのこ色がないよ〜。お客様いろいろな方がみえて 男の人も買って下さっていてちょっと嬉しい。また来てね〜 商売上手になって待ってるよ〜ん …ちょっと字がへのへの

みのみ：回を重ねるごとに男の子のお客さんが増している様な気がします。嬉しいです私。

マリ：いえてるーっっ それはうれしいよねー。やっぱり男の子がFANでついてくれるってのはステータス!!(うちらは描いてないけどね//)次回も期待してるぜBOYS。

ガ²ニ：BOYS！終り近くのBOYS！なかなかよか男だったよん。(今泉ガン君がいてびっくり)女の子のFANは思い込み※激しくて好きじゃないし、女の子に好かれても仕様がないぢゃないのよ、ーうちらって。女なんだし。男の子のワニう待てます！レターもくれくれって感じ。

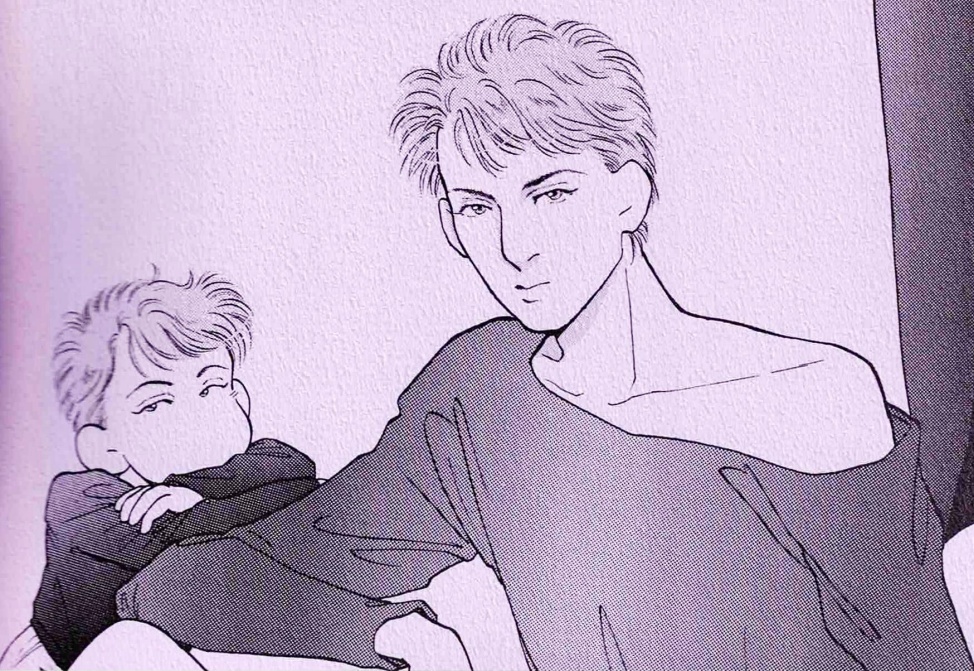
BYO：うんうん。男の子のレター&ローデー待ってます。もっと広い読者の方が読んで下さるようにがんばりたいと思いますわ♥冬もがんばりますので冬って人が少なめだけど、皆んな来てね。ね。

栄：んだよ〜ん、皆な来てよ〜ん♥今度はニコニコお相手するよ〜ん、M・Lの良心になるわっ♥私。

よっちゃん：心がけるね、でも言葉や態度の端々に[illegible]がでますね みなさん お客さん引いてしまうので気をつけたいですわ

みのみ：アビバー・地獄で会おーぜ!! BABIES!! OK

※思い込み激しいのはだいたいガン²FANだよね〜それ以外なら私女の子でもいいよ〜(みのみ)
↑マリちゃんFANもだね〜…

MOOMIN VALLEY
BUCK-TICK MAG No.21
PARANOIA

Climax Together
BUCK-TICK
9月10日。その日もやっぱり徹夜明けだった¿
いつもライブって寝ないで頭ハイパーで行くん
ですヨネ…… で、兎に角眠かったんですが、
OPENING SEが…… 教会音楽……¿あう？
α波バンバン出ちゃって意識モーローの
ところ 1曲目がJUPITER… こいつら
私を寝かす気かぁ～～～#!!
今回のライブは教会にイバラの絡みついてるセットのイメージ通り(?)大人しめで
サイケデリックな曲が多くて… ノリノリ(死語か¿)
ライブではなかったですね。ギターのライブ
アレンジはノリのいい感じだったんですが
1日目は今井氏のべりぃすぺしゃるなトチリ
があって会場全員がコケちゃったといふ¿
久しぶりにハデにミスったんで
本人もムッとして、よけいに
ギターをかき鳴らしたという感じでした。櫻井さんは衣装がネェ……
…… 開き直って描いてみましたが
行ってないん、ビデオ修正される
ことを祈ります。
"VICTIMS～"からが
見どころでしょう¿
あ゛ー でも好きさ。"
RYO
992.9.10,11 YOKOHAMA-ARENA IN BUCK-TICK
LIVE REPORT
Climax Together

BUCK-TICK IN YOKOHAMA-ARENA 1992.9.10'11
LIVE REPORT
これでバッチリ♡
歯も入った♡
(?)本当かな?
そではエナメちゃん
くりもだぞっ!
オールド・ヘッド 前は黒うらはORです。
エナメル・ベストの下にオーガンジーのコート
うしろ
Vカット
ビワ形のG お初のギター 色はOR
ヒザから下はエナメルブーツのバックル4つつきです

●さてさて行って来ました。横浜アリーナ2Days!! 1日目は流石に見ている こっちも緊張してしまいましたね。ライヴがスタートしても会場全体が久しぶりのライヴに戸惑いぎみ……一発ノリがつかめない…と言った様子。ステージ上でも「ちゃんとやらねば!」(ビデオに残っちゃうから)というメンバーの意気込みに反して今井様が"HYPER~"のGソロをお間違えになり…その後彼はいっきに不機嫌! ブイブイしてしまい ヤル気も半減してしまったのか…とたんに動きやGにハリが無くなってしまったのです。1日目は何かもの足りない…という感じのままステージが終わってしまったのでした。しかも私達はいくら前でも センター席は首がつかれただけであった。

●さあっ! 2日目だっ! これが最後のチャンスよっ今井(笑)! もうそれだけで興奮していた自分です。SEが止むJUPITERが流れる…メニューじたいもアンコール以外変わる事はない……衣装もライティングも変わらない…けど何か昨日とは違うぞ…ふと気がつくと今井が…あの今井寿が本当~~に一所懸命なんです。コーラスは大声はり上げるわきっちり歌うわ…踊るわ…まわるわ(?) いつもだったら…その踊るわ…にカマケてGがお手遠きになるじゃない? でもGも(今井なりに)きっちり演ってるんです。おおっ! これは大事件。びっくり。どっきり!! そう…昨日お間違えになられたソロの所まではこっちもハラハラさせられたけど なんなくクリア♡ してその後の彼は羽がはえたかの様に元気になりましたね。表情もかるくなって…この時の気持ちは…まるで父兄参観で自分の子供が先生に指されてうまく答えられた時の心境…とでも言うのでしょうか? ああ今井ちゃん良かったよ~~~♡ 思わず…手をたたいている自分がそこに居た。ああ…親バカ…しかしさし歯はこれほど人を変えるのか?!

●今回のライヴの「見せ場」…の1つにライティングも大きくかかわっているのでは…と思うんですけど…まあビデオ撮りのためも有ったからでしょうけど…前回のツアーよりも見やすく出来ていて私はうれしかったです。曲の1つ1つに合わせた構成がすごくって…これは上手いなぁ~! て思ったの。ただ…それがすべて、ビデオだけを見るというFANにもつたわるか…どうかは一寸ぎもん。M・A・DでのJULIANA'S TOKYO状態だとか…ICONOCLASMのうごくスポットライトをリアルにビデオで再現して欲しいものです。あの迫力をそのままほしいぞっ♡

櫻井に肩を抱かれ
『ちっちっち』をする
今井の図
これでデュエットもしていたぞ
たのしそう
ちっちっち☆
ギターだっ!
ぜひ…これはビデオに入れてほしい♡

●そうそうアンコールで出て来た時…アニイがしゃべったの…で…「俺のドラムはアメリカ製なんだぜ…」…だって。こらこら。じまんすんな
あっちゃんはあっちゃんで「こんなとこはビデオには入らないけどね~~」などと言っていじ悪(おとくい)言う余裕もみせた。

愛の奴隷
バラをかかえて
ネック白ノースリ。似合わねえ。

●じぶんでもびっくり今回のライヴの"太陽に殺された"と"Kiss me Good-Bye"この2曲の所で何かよくわからないんですけど本気に泣いていた羽根田です。はな水たらしながら…知り合いに見られなくて…よかった。皆もビデオで泣いとくれ 何か良く分からないけど泣けるんだなっ。これが…そして「本当だ…泣けた!」…という方はお手紙下さい。そんなあなたは きっと私と同類なのね。

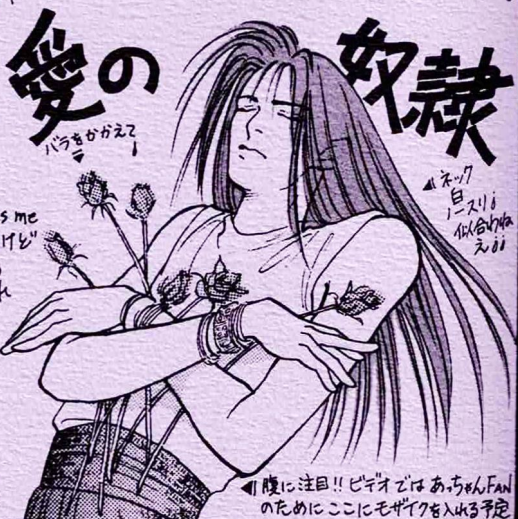
12月2日が楽しみです♡
Climax Together
でもタイトルがMOOMIN VALLEYなみにダサイ。アリーナは最高さっ!
じょじずじず…
ゴルチーのハンカチ。はな水まみれ。

腰に注目!! ビデオではあっちゃんFANのためにここにモザイクを入れる予定
1992.9.15 END♡ by 羽根田れみのみ♡
レース入りさっ!
ウソ。

1992.9.10,11 YOKOHAMA-ARENA IN BUCK-TICK
LIVE REPORT

ACROBAT

9.10

RYO　みのみ　がニ　まり　マー　崇江

こんにちは。M-V横アリの夜でございます。今日、私はセンター席の13列目でアティのスティックが当たりそうになりました。始まるまでの白いカーテンと周りのクリスマスのような装飾に「きっとセットはお城でBT衣装着て踊るのよー。」と言ってたら教会が出てきましたわ。おー～～！

ゔ～ん今井が目の前に来た時についおがんでしまいました。でも櫻井のあの腹にはびっくり!! 私勝ったわっ♡

なんと言ってもあの腹… さらしをまいていたみたいなあの腹。もう少しダイエット試みて欲しいだな。

でもみのみの双眼鏡でUPのダーリンにクラクラしてたから、あっちゃんは別にねー!! まるで妊○でもしているのかしらあのワニは。。

みんなもうやめてっ!! 本当の事を、現実を私につきつけないでっ あうあう!! あっちゃん、タケンユリビューティークリニックでシェイプしちくり たのむでぇぇ。

ところで、本日の対談ではスペサルな方が初登場です。いえい。M-V誌上で名前は本っ当におなじみのこの人よーんっ どぞっ

はじめまして、鈴木ですっっ。いつも住所だけかして、何もしていないんだけど… こないだは、

RYO　みのみ　がニ　まり　マー　崇江

プレゼントありがとうございました。崇江ちゃんにはいつもお世話になってます。彼女は、今回、会社の研修で上京してるそうで、お酒(I.W.ハーパー17年プレジデント)を持ってホテルにやって来てくれました♡

実はたかえちゃんとは…従妹なのよん

知らなかったべ? ガンさんとはまたいとこになるのね。私はよく豊田に行くのでよくお家によらしてもらってます。

今日はみのみとおそろのアーストンボラージュでひとんでみた。(実は、みのみのはお手製)がこさんのはあっちゃんのでした。お母さんは元気そうだね。いつもイモしてしまう…♪

ウワサの崇江ちゃんと初対面したけどやっぱウワサ通り(笑)。ところで今回のLIVEはちょっともの足りないのは気のせい? 曲順といい…。

半分目位までエンジンかからなかったのよー!! 割と地味目というか。最近のライブでやってなかった曲なんかもやってたし"ナルシス"がくるとは、びっくりだわ!! あっちゃんのMCも普段より訳わからずだったよー!! "それから…"って云いながら次の句をつがないしー!!

"これから戦おうと思います"は良かった燃える魂

初めて飲み会に出てしまったろ。また未成年だから、みんなさそわないでっ。

MOOMIN VALLEY

ACROBAT

RYO: 今日のライブは…久しぶりなので嬉しかったですわ私は。今回特にいつもと違う目で見てたせいかもしんないけど、アレンジとか好きだったナァ…まちがえたリードとか(笑)打楽器のように弾くギター 今井もいいしリードの上手くなったヒデも見直したし、あっちゃんは…ドド…いやオッドセイでも、もう愛で…。

しゅきさぁ〜。

みのみ: 今日のワニ様はきっとリンダ様を目指して…しっぱいしたのよ…ね。

がニ: 衣裳失敗って感じよ。ハイネックが白ってのがガン。え?今井氏? もうサイコー♡ セクシーだし もうクラクラですぅ——♡

まり: 今井はTABOOを失敗したらすっかり御気嫌ナナメ しくしくっ でも、やっぱりSEXYダイナマーイトっっ♡

マー: また ヘルメター今井氏を見れて嬉しかったっス 2回目のアンコールではパーカーでしたね テルテルボーズ?・あっちゃんっ やせようっやせてくれいっ そしてスパッツをはいて——っ ち、ちがうか 今回、今井の髪がパラッと落ちてジョン君のようにトラディショナルなお姿になった時"かっこいい〜〜♡"と思いました♡ 私はあーゆー髪型に弱いんだわきっと……

RYO: 明日はどーなるのカナァ…今回はギターもヴォーカルも緊張でボロがいっぱい出てたけどラストは決めてほしいです〜〜。

アンコール1回目はメット・2回目はフードを被って来る今井はあっちゃんにフードを取ってもらうためにお座りをする。

9.11

▲しゃがんでいる♡

RYO: CLIMAX TOGETHER…終わってしまいました。今日は昨日よりちゃんとギターが弾けててGOODでした。今日の方がメンバーノリ良かったもんねェ♡

よっちゃん: 今日は参加してます。昨日は残念ながら見れなかったのでわからないのですが今日はもう。あ〜幸せ!!

みのみ: 今日の方が本番だったんです…だからよっちゃん…今日で良かったのよ…

がニ: 昨日はリハ&皆(FAN)の教育TIMEだったの 私はポンポンガールで激しくノリノリのなんかもしれない。でもノリさん3回はキョーレツだーい

まり: そっ…それはポール?一体あの子達は何な訳っっくそ——?? せっかくのダーリン仕様のファイヤーヘアーだったのにーっっ。(今は色が落ちてピンクになっている…しくしく)どーせインコよっ。

マー: まりちゃんは本日、ファイヤーゴウッの超レッド頭だったのじゃ。たった8時間の奇跡よ。これも全てみのみ〜の苦労をねぎらう為の愛なのねん。それにしてもうッ何故今井君側のせり出しにはメンバーは来てくれんのじゃっ

RYO: ヒデ側にあっちゃん、今井君ヒデが行きしまった時は流石に私も悔しかったよ くっそうッ☆ くやしすぎるっ〜〜 でもあっちゃん来てても怖かったんですっ…遠くで見ると

MOOMIN VALLEY

ACROBAT

1992.9.10,11 YOKOHAMA-ARENA IN BUCK-TICK
LIVE REPORT

オットセイかと思ったけどサイドの上にのぼってにじにじやって来るとプロレスラーが迫って来るみたいで、のっしのっしのワニでした。白いヤツで来たもんなぁ〜〜ぁ〜…♪

よっちゃん 暑いのわかる…わかるけど脱がないで♪切実…おなかのあたりがふっくらと〜くすんくすん私は何を見に来たのかしら — きっと今日おいしかった今井さんね♪

みのみ ・・・すごかった〜〜〜 "櫻井ぃ〜!" "来るぞ♪来るぞっ♪"…って ジョーズのテーマが聴こえて来た…♪ そんな事よりもっ!! あの今井の可愛い事…可愛い事っ!…しかしあっちゃんに抱きよせられた時の…今井の"ちっちっちっ"の指は…一体あれはきっとビデオに入るだろう…る〜〜♪

がこ それよりも今井ONLYーのビデオが欲しい〜〜♪ カメラマンになりたいです。 あ、あとクレーンにのりたい—!(酔いそうだけど…♪)

まり 今井ONLYのビデオなら私に編集させろーーっ 何万カットのうちのイカットに桜井を入れるのっ。ぷっコマ送りでストップかけないと分からないというやつ。あぁ 今井LOVEレーv♡

マー ラー 今井君カッコ良かったなァ ヘルメット被ると、更に無機質で いいねえ 初めて双眼鏡で真近に見せてもらったけどドキドキしちゃったよ。あっちゃんは怖かったよ

RYO 今井っちのブロンズパデッの髪型は まりちゃんいつかやってねっっ♡ あっちゃんのハラマキはやんなくていいわよがこ。♪

よっちゃん 今井さんてるてる状態の白ブくめ可愛くてお顔もバッチリ決まってて真近でみれて嬉しいのに櫻井さんは…パンフさえも怖い…… ♪何故?

みのみ そりゃ〜〜♪ 言わずとも…てヤツですね。今井は…来てくれるだけでOH—♡って感じ♡だったけどね。でもねビデオ撮りのためのメイクきっちり♡でぬったくっておられましたので♪ まっ白白…♪

がこ いいです。白くたってSEXレー♥だもん。もう吉川の首から下をあっちゃんにつけてあげたい——! カッコイイと言っちゃうよ。そうなると。できすぎだとは思うけど きっと2人のFANになると思って。

まり そうだよねー。でも今日はナンバーノリノリだったんですっげえうれしかった。 あっちゃんは白い腕をムッチリ出さなきゃ格好良かったと思うなー。うんでもやっぱイマイよ。

マー 曲順は両日とも(アンコール以外は)全く同じなんですけどね。とにかくライティングが美しいザマス あれ、ショットによってはきっとビデオのがすっげーカッコいいんだろうなア

RYO "太陽ニ殺サレタ"とかあっちゃんアップだったらカッコいいよーうっ時々ジュリアナTOKYOの様た場内ディスコ状態になるのが面白かった—!♡ 踊りっぱなしー。の後半戦っ踊るワニ〜〜〜♪ ノッてるみたいだけどワニ踊りだったねェ〜〜♪ヒデは元気に動いてましたわ。ユータまでノッてるし、アニイはしゃべるレイ— 今井は歯が入って大声コーラスだぁ〜〜♡

よっちゃん もうもう真正面から見れたらおいしいの絶対!!。ビデオプリーズ!!細部までみるの 見れなかったとこね

みのみ OH——♪でも時間かけた意味分かったよ〜あのライティングだもん♡

がこ ポンポンガールはビデオに写らなければいいです——♪ ちょっとおまぬけだからぁああ〜〜

まり やっぱり全般ライブビデオにしていただきたいわよねー。しばらく活動してくれないんだからさー。

マー ポンポンガ二写ってたら楽しいよーん 探しちゃおっところで私は今回のライブビデオの発売日を存じません タイトルは今日知りましたはふ

RYO 12月2日だよん。今年中にまたB-Tに会えるのね♡(ビデオだけど…♡)今回は、カメラがうるさかったけど、まあアクロバッティーなライブでなかなかおもしろかったぞぉ。次を待つまる。

MOOMIN VALLEY

今井組おじま組
by はねだ
▲さてこの字は誰のでしょうか?
小嶋人志(25)の朝は早い
なぜならば……
ピ～～～～……
今井だよ～～～～
う～ん…
六本木だよ～～～～ぉ
迎えに来てよ～～～～
分かったぁ～～～～?
ねえ～～～～
分かったぁ～～～～?
おじむわぁ～～～～
無視だ無視!
甘やかしてなるものか!
ぱふん
…………
ユータじゃないよ～!
……今度俺……ワニ飼いたいのなぁ～～～～……でも俺毎日ちゃんと餌やれる自信ないのな～ぁ……で…小嶋ならさマメだからな～ぁお前んちに置かせてよ～ぉ～
……ね～ぇ今から買いに行っちゃおっかな～ぁ
な～～～～
がばっ
なっ?なっ?
おっそ～い～
お待たせ～
のろま～～
ヒック
かあちゃん!
はあ
非情な男……今井寿に取り付かれているからである。

増えルンです。
ま――ったく
こんなに増やしてどーすんだョ!!
幸せになる……♡

ぱっ
ぱっ
俺が代わりに幸せにしてやる♡
ギゅ〜〜〜う……
……
あっちゃんがワニの代わりに増えちゃったら……
うっふん♡
FUCK ME♡
めくるめくおそろしい〜〜うぞうぞ
やだ！
ポイッ
増えないうちに捨てよ
捨てるナ!!
何考えてんだョ！
生ゴミ

◪こんにちは。まりりん。RYOあつこです。
教会を見たらユリが描きたく
なった私です。久しぶりに　花描いたら
下手ですみません♪ ◪お回　た²パニックに
グループ展のことを書きましたが、描いてる絵はシリアスな
絵をポップイラストレーションにしたようなシロモノです。去年、
一昨年とB-Tを描いたんですヨ。…今年は読者様が
何人か観に来て下さったんですが、その方々に「モデル
はS・Bですか?」って聞かれちゃいました。…うーん¿S・B
に見えるかな…と悩みましたが、違うので一応　B-T
でもありませんけど…♪ ◪このごろ「本当にあっしFAN?」って
よく言われますネエ…対談でもけなしてるからかな…¿でも
やっぱ、B-Tの中では櫻井氏が一番好きだし。あの人に
いなかったらB-T FANにはならなかったと思うし…
今さらB-Tであのん以外のFANにはなれないしネ。
他のバンドでこんな風に同人やろうとも思わないし。
どんなにけなしても私はあっしFANなんですヨ。本ト。
言葉ではどんなにボロクソなこと言っても、ペンを握ると
つい美しく描いてしまうあたりがFANなんですヨネ♡
◪何か急に涼しくなっちゃって秋をひしひし感じて
ます。ボーッと絵でも眺めたい気分です私は。
おススメの展覧会でもあったら教えて下さいナ。
私はコンテンポラリーなのが好きです。抽象画とか
わけわかんない脳のシワひっかき回すようなのも
好きです。またお会う日までにシワを増やして
おきたいです。
A DEVIL CARRYING THE CROSS ON HIS BACK

Q:さて・・・この二人は誰でしょう？
キ〜ンコ〜ン カ〜ンコ〜ン
by 羽根田"寿"みのみ
3年目の出会い………
あ…☆
ん…☆
まだ…お互いの存在の意味………分からず。
じ——…
うわ——…こわい顔…怒ってるのかな？
スッとぼけた顔だなぁ……
じ——…
つづく…

PARALLEL PANIC!
by みのみ
A・STUDIO
ガタッ
バサバサ
ダ
い……今のは……?!
今井くん?
なんか……まっぱだかの……。
ひで
い……いまいくん?
びくっ
ばたばた
こんな……俺……見なかった?
小さいの
こんどは大っきい!?

…あ…あっちに……
走ってったよ…
な…何だろ…一体…
…
どき
どき
こく
こく
…あっちゃんには教えちゃだめだぞっ
たたた〜
ヒデッ!
はっ!
どた
どた
どた
こ・・・ゆーー奴…見なかった?!
今井
すっぱだかの♡
小さいの
どひゃーーっ
来たっ!
あ…むこうに行ったみたい…
…で…でも一体何が有ったの?
お……そっか…♪

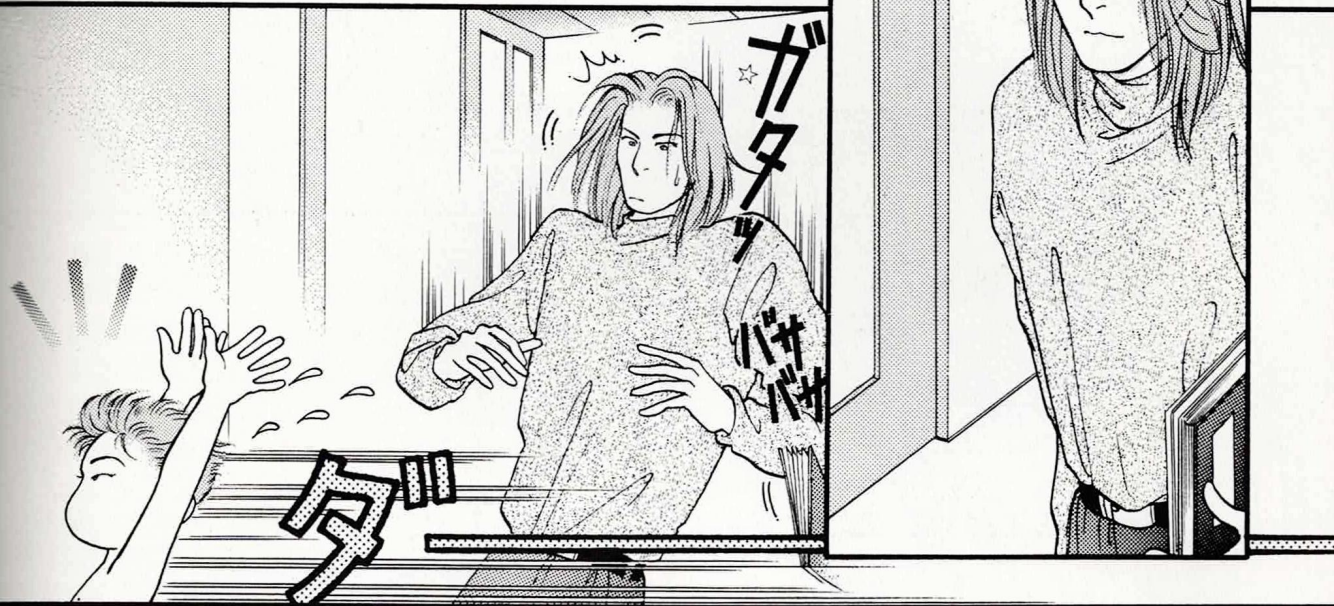
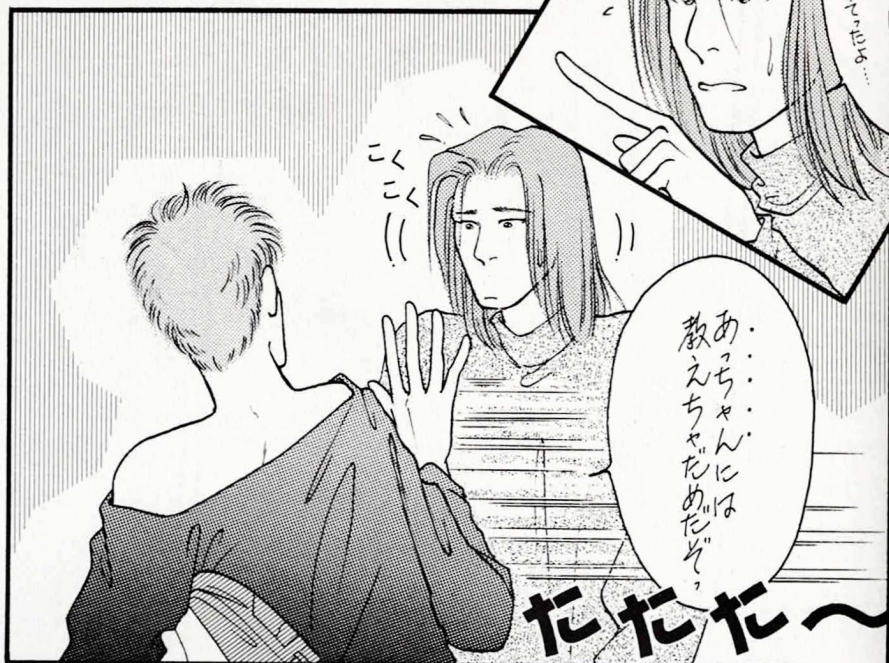
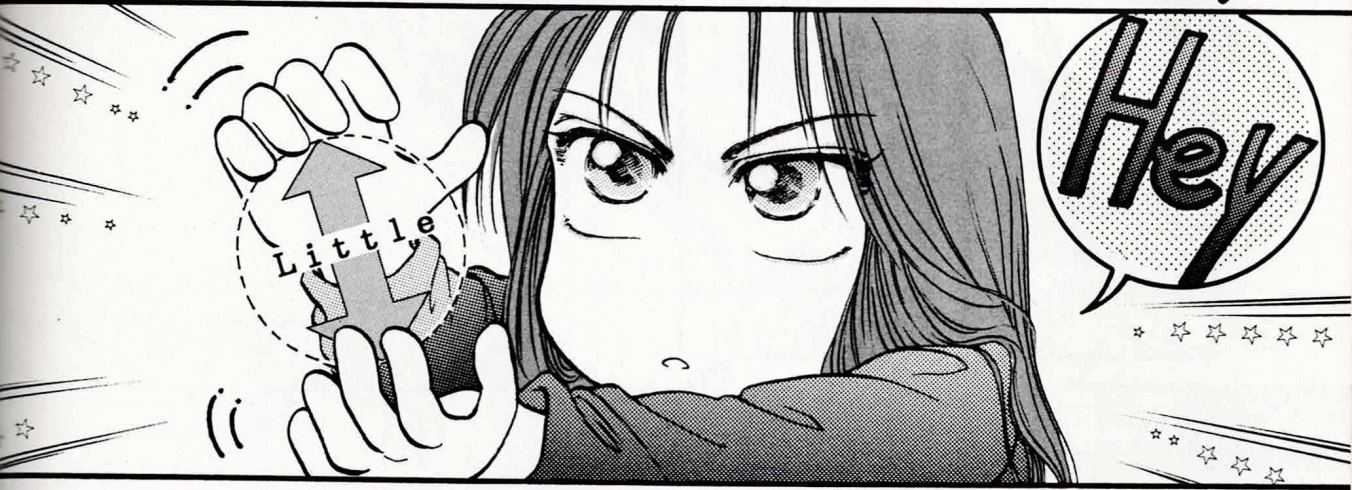
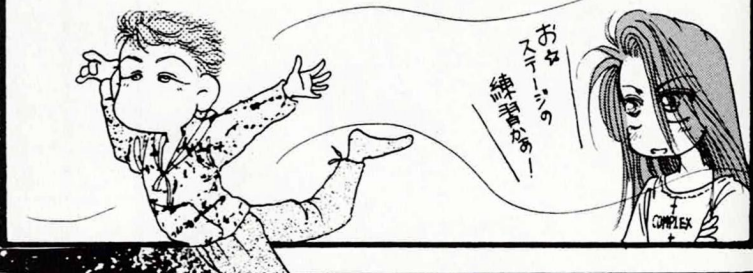
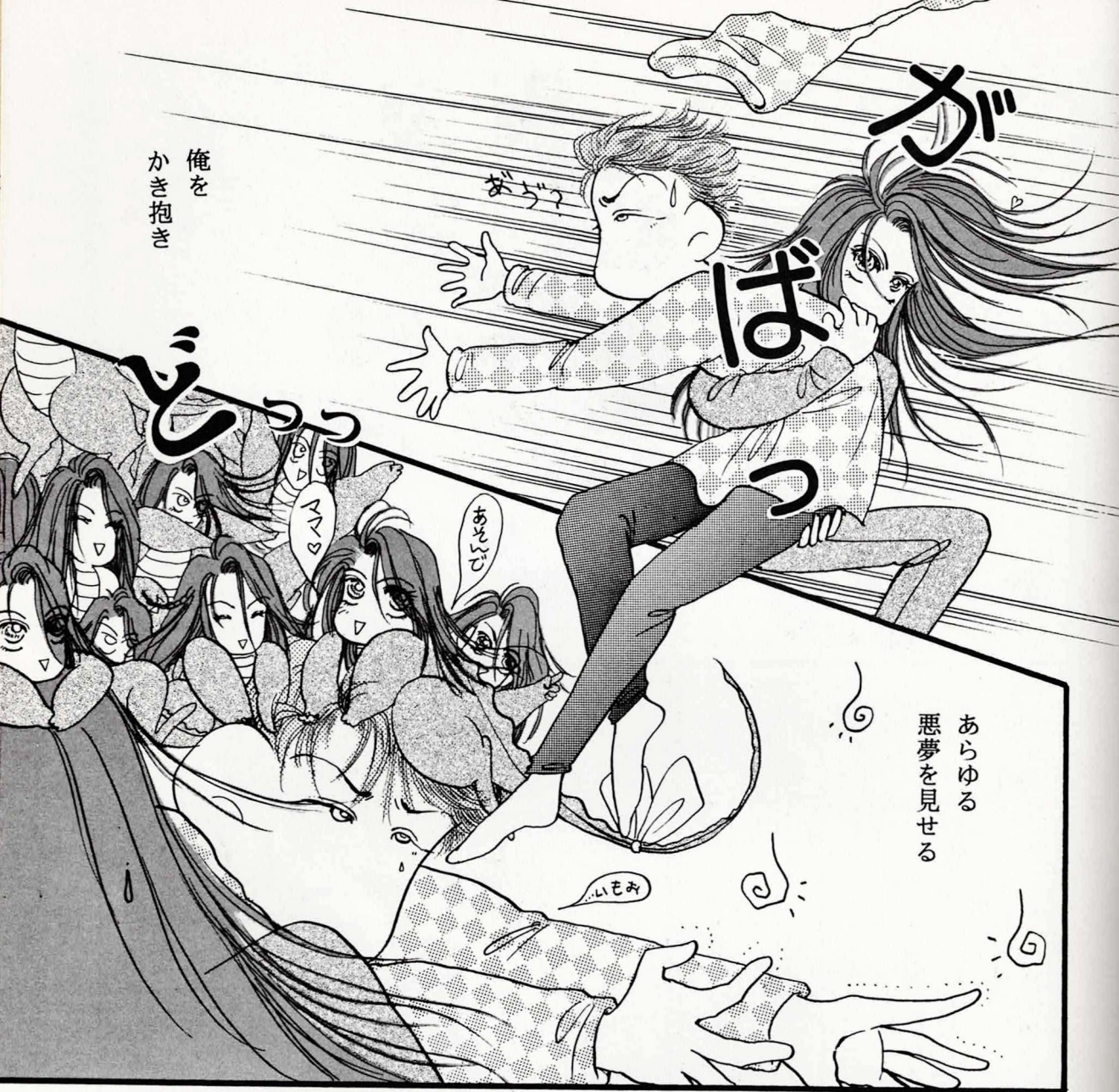
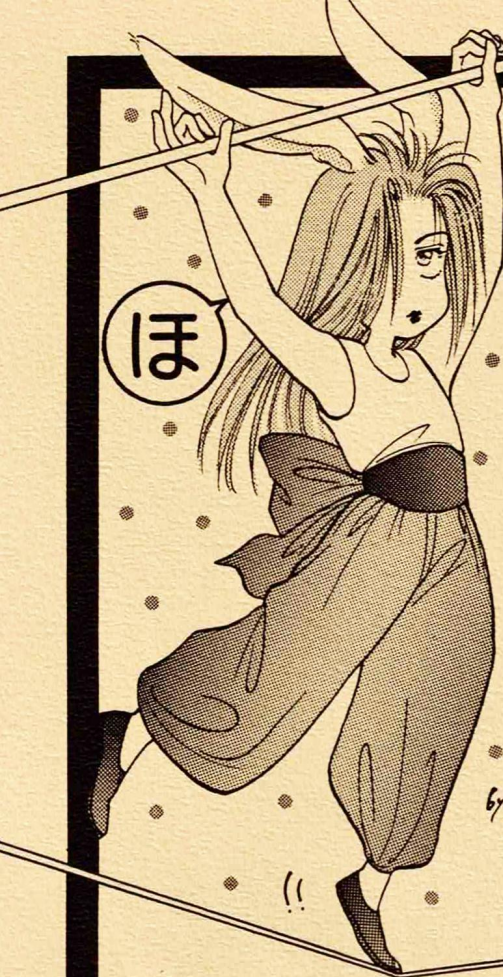
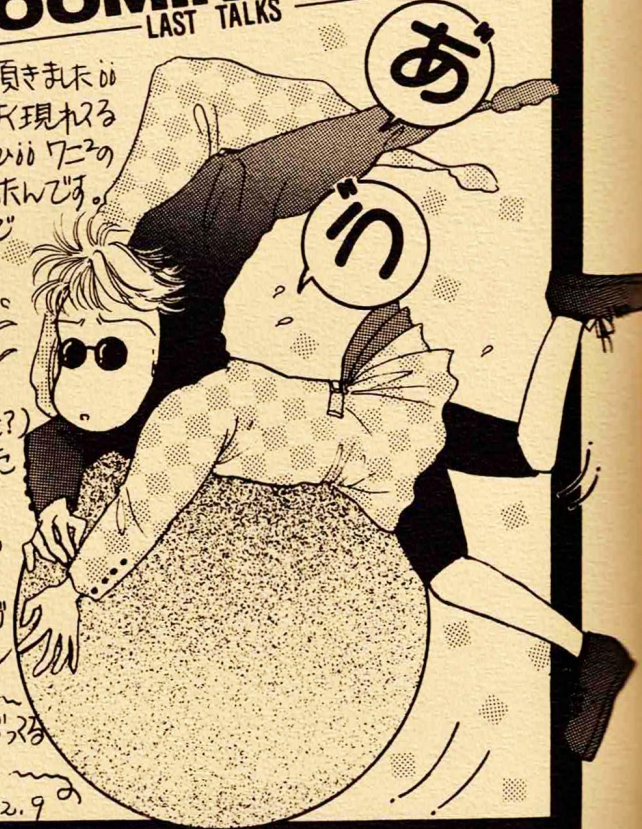
せっかく俺が……風呂に入れてやろうとしたら逃げやがった……
そりゃ・・・逃げるわ
じゃあな……
はあ？
んっ？
つんつん
ぜーん
びくーっ!!
Hey
Little
は…はいあっちに行きました……
ポムポム
しくしく…
なぜか……？小さいあっちゃんには正直に答えてしまう英彦であった……
えらそう

ACROBAT
ヘルニア注意報
RYO
ぱぴゅ～ん
お☆ステージの練習かあ！
COMPLEX
くる くる くる…
おお…♡
！
ぐき
……
今井寿
今年で27歳・・・・
体力がちょっと心配である。

ACID DREAM ～地蔵の夢～

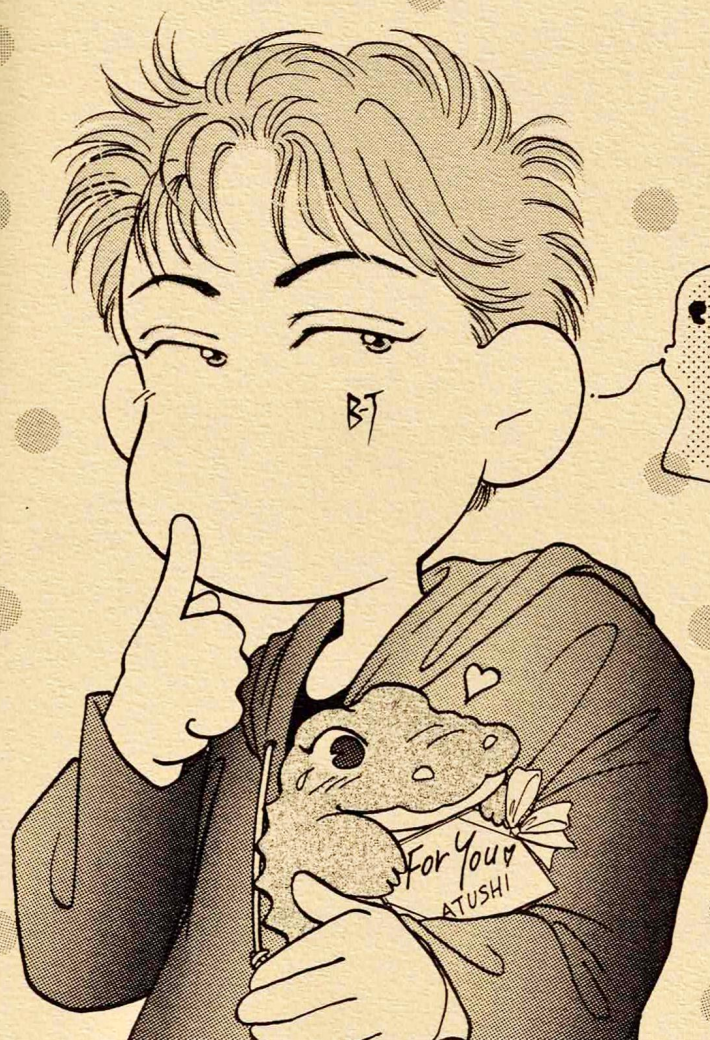
RYO

でも……

俺は奴から逃れられない
あっちゃん手ェ踏んでる～
むぎゅ…
いつもの朝
どよ～～ん
もーのめなーい
まだこれからだろぉー
いつもの日常
今井も櫻井も遅刻だな
まぁいつものことだね
そしてまた悪魔が（あいつ）やって来る

▶いかがでしたか？今井寿Birthday本♡…と言っても内容的にはいつもとあまり変わりありませんが。一応お祝い♥…と云う事で私の今井への『愛』を感じていただけましたでしょうか？先日も横浜でのライヴを見てつくづく自分が…ただの今井FANだと言う事を痛感した私は、これからも、もっともっと今井への『愛』に拍車をかけて行きそうです。▶今回…又描いてしまった。『小さいのシリーズ』。本当はあれ…自分の中では"PSYCHEDELIC"にて終わりにするつもりだったんですよ。でも皆さんからのお手紙で『もっと描いて欲しい』…と云うご意見が結構多くって…自分でもあれがそんなにウケるなんて思っていなかったから。おどろいたけど。…そんな事で「じゃあ描いちゃおっかな～♡」なんて調子づいちゃって描かせていただきました。おだてに弱い羽根田です。おだてりゃ何でもするんじゃねーの？こいつ→
ぬるこか！
▶私は言わゆる…少女漫画"というのをめったに読みません。昔っからそうだったんです。上が兄きだったせいか？少年誌や青年誌で育った奴です。そんなある日…知り合いに『面白いマンガが有るんだよ♡』…と見せられたのが『赤ちゃんと僕』というコミックス…知り合いは何でそれを私に見せたのか…(少女マンガ)は…きっとその話に出て来る赤ちゃんの名前が『実』で私と同じ名だったからでしょう。(安直。)でも…私はこれにハマった。だってストーリーが本当に良い。泣けるんだもん。皆も一度だまされたと思って読んでみて下さいよ～～っっ
・マンガオンチの羽根田もハマッタこの一冊～～。
by 羽根田寿みのみ
B.G.M
Sans Toi Mamie
ほ
ACROBAT
MOOMIN VALLEY
LAST TALKS
あ
゛う
おう゛～～～！！苦しい……。とても苦しんで原稿描かせて頂きました！！
やっぱり時間がなかったですぅ…。せっぱつまっていたのがよく現れてる
のが描き下ろしはみんな今井＆櫻井で他の3人がいないひ！！ワニの
原稿混ぜても ヒデ止まり！！気配りする余裕もなかったんです。
アニイ＆ユータFANの皆様ごめんなさい 今井本なんで
今井をとりあえず一生懸命描きました。(でも櫻井
の方に愛が多いかも……) ACID DREAMは
絵柄に苦悩が見られます。まだ思い通りのタッチが
出せないんでこれから…ということで許して下さい。
これは地蔵の夢の為に描いただけです。(知ってた？)
劇画タッチぢゃない少女漫画っぽくてポップなタッチにした
がったんですが…今井ってば少女漫画タッチが
似合わない！！少女漫画にすると似ないのですぅ。
まあ今回の絵も、いつもの絵より どうも しっくり
きませんが…発展途上。…あう～。当分B-Tライブ
がなさそうなので…当分原コーの日々が続きそうです。これ
終わったらがんばって次号PARANOIA企画しますぅ～
エフェクター新しいの買ってスタジオの予約も入れたのにギターいぢってる
暇がない。あ～もうねむくて脳みそぐりゅぐりゅう～～～
B.G.M 救急車のサイレン！ピーポーピー
まりりん RYO あつこ 92.9

ACROBAT

MOOMIN VALLEY

BUCK-TICK MAG No.20

発行所　MOOMIN VALLEY
発　行　1992年10月21日
連絡先　〒471 豊田市宮上町3-31-1
鈴木様方 MOOMIN VALLEY
振　替　名古屋 7-62534
MOOMIN VALLEY

MOOMIN VALLEY
MARILYN RYO ATSUKO
HANEDA 寿 MINOMI

SPECIAL SHANKS TO
MARI
GANI²
YOCCHAN
OHTSUKI-NO
M・NAKAJIMA
and
BUCK-TICK

BUCK-TICK
BUCK-TICK
ACROBAT
MOOMIN VALLEY
MVP/SINCE 1990 ACR 070 BUCK-TICK MAG NO.20